

照 明 設 備

《調光設備》

総容量	3相4線 240KVA
調光卓	東芝ライテック社製 LICSTAR-IV TypeJ
	プリセットフェーダー 80本3段
	サブマスター 20本(20面6バンク)
	フリーフェーダー 10本
	メモリー 1000場面
	チェイス 100面×100ステップ
仮設電源	単相3線 200A 1系統
	100A 1系統
※仮設電源は、会館機材により舞台下手まで100Aスイッチボックス2系統を敷設可能ですが、それ以上の容量を必要とする場合および、上手までの敷設が必要な場合は機材の持ち込みをお願いします。	

《移動用スポット》

ト ツ (1Kw)	AQS-10	34台
ト ツ (500w)	AQS-5	6台
	ALS-5	6台
フレネル (1Kw)	AQF-10	50台
フレネル (500w)	AQF-5	14台
	FP	12台
ソースフォー(PH-B)	436/575W	12台
パーライト	Par64/1KwN	12台
丸ベーススタンド		22台
ベースプレート/ハンガー		各15台
※各サス常設 (AQS-10×8台 AQF-10×12台) 含む		

《ボーダーライト・ Horizont ライト・ フットライト》

1BL	24灯 4色 8回路 (#72 #78 #W #W)
2BL	24灯 4色 8回路 (#72 #78 #W #W)
UH	14灯 4色 12回路 (#71 #72 #63 #22)
LH	14灯 4色 8回路 (#72 #59 #22 #40)
FOOT	20灯 3色 3回路 (#72 #78 #W)

《エフェクトマシン》

エフェクトスポット	EQS-10/EQS-10-3	各2台
ディスクマシン	EDM	2台
スパイラルマシン	ESM	2台
スライドキャリア	ESC-1	2台
先玉	OL-4	2台
	OL-6	2台
	OL-8	2台
リップルマシン		2台
ミラーボール (楕円)		1台

《サスペンションフライダクト》

1SL	C20型3ヶ口30A 16回路
2SL	C20型3ヶ口30A 16回路
3SL	C20型3ヶ口30A 16回路

《DMX回線》

舞台下手/1SL/2SL/3SL/FR/CLに設置 (AC100Vコンセント併設)

《フロアコンセント》

上手	フロア C30型9回路/ウォール C30型4回路
下手	フロア C30型9回路/ウォール C30型4回路
舞台前	C30型30A 2回路 (上下パラ2ヶ口)
舞台奥	C30型30A 3回路
客席	C30型30A 2回路 (上下パラ2ヶ口)

《変換ケーブル》

C20-C20	2m	20本	C30-C30	5m	10本
C20-C20	5m	15本	C30-C30	10m	6本
C20-C20	8m	3本	C30-C30	25m	2本
C20<C20		30本	C30<C30		5本
C30-C20	5m	15本	並行-C20 / C20-並行		各2本
C30-C20	10m	4本	T-C20 / C20-T		各2本
C30<C20		15本	並行-C30		2本

《フロント・シーリング・ピンスポット》

フロント	1Kw〇 6台×5色 1Kw◎ 6台×1色 (6回路)
シーリング	1Kw〇×24台(12回路)
ピンスポット	2Kwクセノンピン 2台